

## ¿Qué es el ISRC y por qué es esencial para gestionar los derechos sobre sus fonogramas?

Como productor de fonogramas, hoy día usted cuenta con un número sin precedentes de opciones para llegar a los consumidores de música. A la hora de gestionar los derechos sobre sus fonogramas, es necesario que usted pueda hacer seguimiento de cómo y dónde se escucha su música.

El Código Internacional Normalizado de Grabaciones, o ISRC, permite otorgar a cada fonograma y video musical una identificación única y permanente. Esto ayuda a evitar ambigüedades al identificarlos y simplifica la gestión de derechos cuando los fonogramas se utilizan en diferentes formatos, productos o canales de distribución alrededor del mundo.

Cuando un fonograma tiene un ISRC, es posible identificarlo de manera fácil e inequívoca.



+ ISRC



El ISRC asignado a un fonograma o video musical...



...se mantiene igual durante toda su vida:

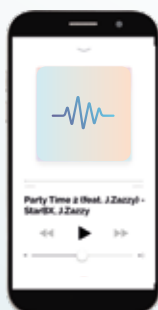
ya sea en su **distribución mundial** o al añadirse a una **compilación**, en todos los **canales de venta** y en **todos los formatos**.



## ¿Por qué es importante la identificación?

Cuando se quiere identificar un fonograma específico entre los millones de canciones que circulan a diario en el mercado de la música, la claridad es fundamental.

Tal como se muestra a continuación, utilizar solo palabras para identificar un fonograma resulta poco confiable, ya que puede haber muchas variantes de los títulos de canciones y de los nombres de artistas en los diferentes servicios de música en el mundo.



Servicio de música	Título de la canción	Nombre del artista
Apple Music	Party Time 2 (feat J.Zazzy)	StarBX
amazon music	Party Time, No.2 (feat J.Zazzy)	StarBX & J.Zazzy
YouTube	Party Time Number 2	StarBX, J.Zazzy
qobuz	Party Time 2 ft. J.Zazzy	StarBX
deezer	Party Time 2	StarBX ft. J.Zazzy

El ISRC resuelve las ambigüedades en los metadatos cuando difiere la información textual.

# 3 simples pasos para gestionar los derechos sobre sus fonogramas con el ISRC

# ISRC

## 1. Solicite a su agencia nacional un Código de Prefijo.

Cada productor de fonogramas puede obtener su Código de Prefijo exclusivo de cinco caracteres. Encuentre su agencia nacional en

<https://isrc.ifpi.org/en/contact/national-agency-contacts>

**JM K40** *Su Código de Prefijo asignado (5 dígitos)*

**ISRC**  
(12 caracteres)

**JM K40 21 00001**

*Usted añade 2 dígitos para el año (p. ej., "21" para 2021).*

*Usted añade 5 dígitos para el fonograma (únicos para cada fonograma o video).*

## 2. Complete su código.

Cada ISRC único y exclusivo se forma añadiendo más dígitos al Código de Prefijo:

- I. **Año de referencia:** Añada dos dígitos para indicar el año en que se inserta el código al fonograma. Por ejemplo, "15" para 2015 y "21" para 2021.
- II. **Código de designación:** Añada cinco dígitos para el fonograma. Deberán ser exclusivos para cada fonograma. Es decir, el primer fonograma sería "00001", el segundo sería "00002" y así sucesivamente. Al año siguiente, la secuencia se reiniciará otra vez desde "00001", porque los dígitos del año serán diferentes.



# 3.

## Añada los metadatos de referencia.

---

Cuando se asigne un ISRC a un fonograma o video musical, deberá almacenarse junto con ciertos datos claves tales como el nombre del artista, el título de la canción, el título de la versión (si lo hubiera), la duración del fonograma o video, el tipo de producto (fonograma o video musical), y el año de su primera publicación.

**Para sacar el máximo provecho del sistema ISRC, asegúrese de que la información sobre el fonograma y su respectivo ISRC se proporcione junto con el fonograma y que se incorpore en las bases de datos de repertorio pertinentes.**

